名山游記

名山游記

吳郡王世懋撰

京口遊山記

京口諸山若北固金焦名特著余行役皆一再至焉客數津津誇招隱之勝恨未一當吾遊萬曆癸酉首夏三日余謁選北上將至京口與客謀爲招隱之遊悉屏騶從治野服同遊者周徵君公瑕尤子子求李子時養陸子楚生曹子子念暨余從兄瞻美從子一龍凡數輩皆覓筍輿

魚貫而行南折數百步入山麓間田疇相望含
桃錯植已循一大樹行可五里許則兩山對削
中釐容徑徑稍紆盤漸入深窅余從輿中望見
山從面起迴抱遝絕乃招隱寺牓旁出林間余
亟下輿呼諸君前公瑕故嘗遊招隱者揮手止
毋入寺觀銀杏樹婆娑奇甚相與蔭其下圍抱
竟五人寺僧云是齊梁以前物意且千年矣從
大樹稍折而東南觀虎跑泉泉滙爲二池有亭
於其間池之外爲流觴數曲池之溢而出山處

也又稍左而上為鹿跑泉泉視虎跑稍清而據
地特勝其亭後臨泉前視大江浸漫若湖卜可
榼無易斯亭者公瑕云度嶺稍下為招隱洞余
閒銳欲覽勝輙偕健足者躋焉涉頂四望則金
焦諸山培塿並出矣稍下並崕而行得所謂招
隱洞者洞可坐廿許人坐頃之公瑕以二童子
掖而至至則憊矣第手指他洞及題石處余復
從吏同遊者往探之岩石稍稍異態以洞名者
無慮六七大都不能甚奇而嵌空乎屬竅若關

轉亦一勝覽也所顏玉蕋等名及磨崖字讀之皆弘正間人筆耳覽竟從宅道返入泉亭命酒脯觴數十行起入寺已登小閣下別山僧將取道京口入舟顧日尚中謀所以竟日者僧指輿者言令小紆道張王東嶽諸廟可遊也遂促輿行西北又之出山觀路旁有寺曰鶴林廢不可遊張王廟者俗稱張大帝蓋水神也廟旁居民爲優賽神囂不可近顧餘瀝在榼無所席飲而廟左有酒家可塲而坐當罏者出應客亟命溫

酒逓觴進之從兄以歌者二人從公瑕命歌數闋頻十餘觴往來者莫測爲何人榼告罄大咲而去復稍東折見一高阜東嶽神廟焉廟甚宏整瞻謁而出意覽勝止此矣出廉東北行數武見長堤橫亘里許大江近若來撼江上諸山羅立東望鐵甕城萬井鱗鱗烟日晃蕩百雉爭出諸君共謂言最勝地也游人士女往往席堤而飲徘徊久之命輿而去迤邐入舟日猶熒熒在崦嵫相顧遊且未倦而餘酣買之促命更其殽

酒步而行江干里許至蒜山山在淤洳中不可
登時潮落網戀風日澄鮮隔江樓檣舳艫歷歷
可指金山正當面峙繡碧相向若褰裳可徃稍
進窮渡頭折而登銀山山跨出江中古殿頹剥
可怖余攀磴行擄殿後危石而坐下瞰江流齧
石作汨汨聲須臾日墜波間江光縹碧紫烟忽
龍其上顧望久之數觴而下歸途蒼莽持觴者不
卅步輒一觴比近舟則燈火滿街檣矣因訂明
晨爲焦山之遊公瑕素怖水謂諸君毋相遲僕

且從象山渡余業知其不能矣听然咲別訂平
生登覽勝有窮日力如此自幸不為俗吏所縲
歸舟對妻孥猶津津道不能休也

京口遊山記下

以遊招隱之明日理檝遊江上山同行者子求
夜別去公瑕入城益以周子伯中附舟徐王二
生兒子翺從其師周子行始入舟風蕩舟檣危
動從兒瞻美立渡頭逡巡竟不敢吓余與諸君
謀所先舟子來告焦山便金山不便余雅意在

焦山亟領之比挂席行駃若馳駿安若就衽瞬息抵沙岍矣嫩葭黄麥錯雜錦色俄覩碧柳盡揷波間連卷異狀巨石偃仰映柳中出余時巳大樂之登岸入寺寺僧出迓不記余爲舊游客也首問郭次甫道人所在荅以淮陽之役爲之悵然巳復咲曰有焦先生在何所事郭生入方丈啜茗少憇即循㟁登山道人庵在翠微金山當其面出庵若相賓主息足庵中巳稍折而上爲佳處亭有楊石淙閣老碑記公瑕篆書題壁

間山多密篠蒙茸徑側攀緣而上遂陟山巔巔有亭角其四周形似浮屠僧云廢浮屠也言或有據云東望海門與天上下圖山或爲有無金鼇若拳西浮水面不當一柱矣逍遥欲下以未探三詔洞更取它道瞻謁而返九上下所得磨崖字無慮數十百剔蘚讀之多兩宋人名次亦國朝名筆也下入水晶庵始命設饌疊庵當南面最勝坐瞰江流象山近若可梁檣帆往來必出其下坐頃之見隔江綠楊萬樹中一絳衣女

于擁蔽叟壇稍稍遂臨渡頭若將渡者已復穿綠楊去予念從一二少年望若不勝情戲爲呼白浮之飲竟謀歸余奮曰游焦山不成宿那得成遊亟呼稚子携吾枕席來諸君皆響應促以舟往旁院僧舒庵者頗解事將與窮山麓之勝因拉之行始過一院幽閴無他奇獨藤花翳墻香氣鬱勃可愛已復下循東麓而行歷僧舍盡爲北麓兩小山並峙江中若雙闕然淺流細石相戞爲金玉聲則余向所濯足處也從茲以西

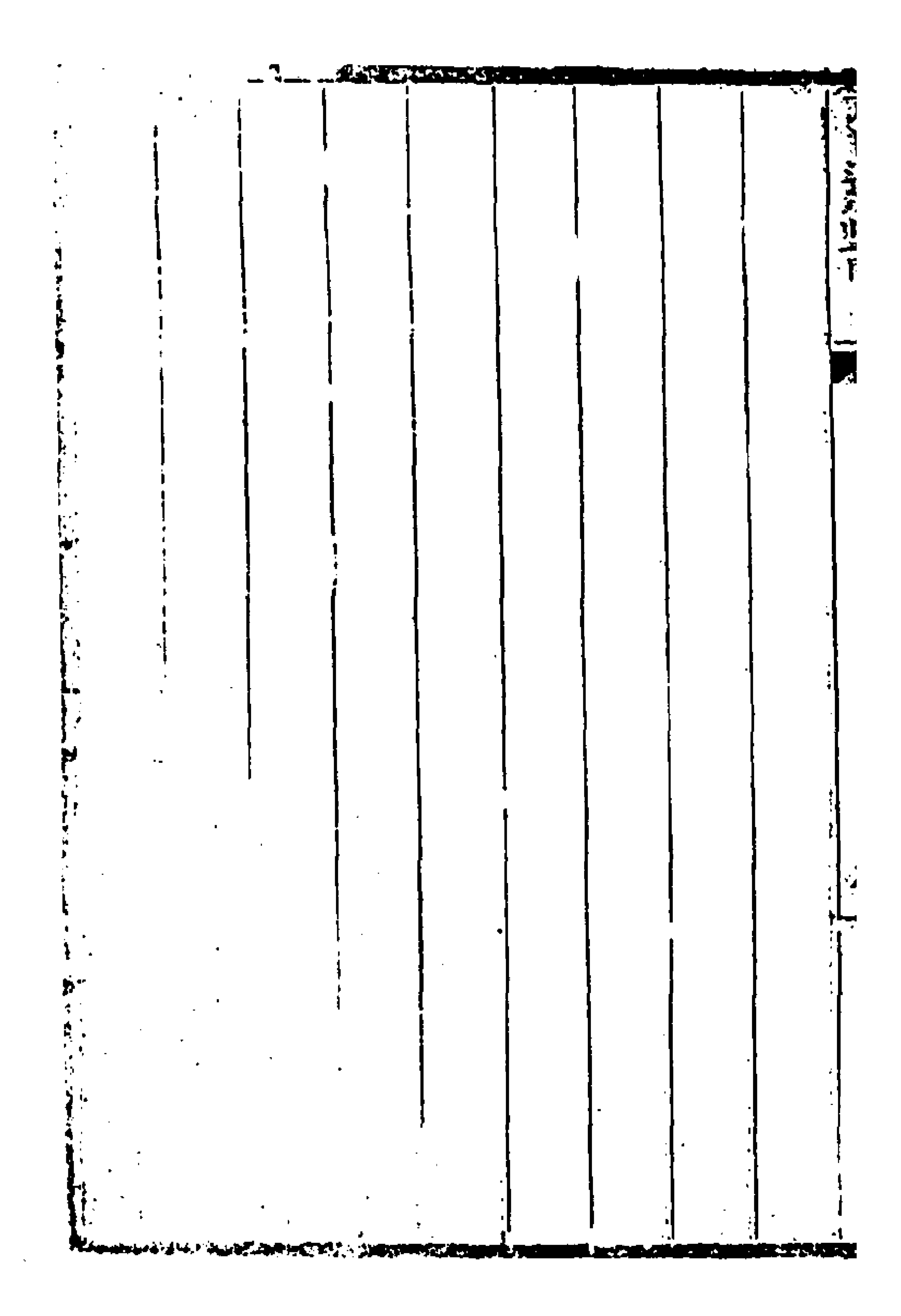
隆石林立奇瓌競効人從石罅中行尋華陽瘞
鶴銘讀之尚斑斑可識其半或云好事者贋爲
之銘故在水中然亦奇矣石之大者若皇小者
若窒偃者若釜立者若屏若玦而完若剖而連
據石仰望上爲三詔洞諸崖陡削數仞枝蔓緣
綴皆奇觀也日已垂墜虞淵復入方丈飯僧齋
畢始訪舒庵院旋汲江泉煮新茗啜之而出一
鈎新月已微抹樹杪如霽如靄佇望久之見餘
皇數十乘風快過鼓吹間作蓋圖山軍帥也目

送須臾盡若去鳥瞑色漸甚微茫中一短帆來向迫視故向所遣舟也業已得衾裯樽酒繼至乃復歸方丈爲夜飲二歌者故在其一能以蘆管諧歌葢絶技也客徐生者不善飲而憨態子念與時養故𨷂之酒輒大醉乃已就枕畧臥頃明而起逕趨東麓視日出久之始上亦不能異尋常晨飡畢舟人告潮生比入舟則循沙岸而牽盡沙復張帆向南㳂百丈牽水中蘺甚稍抵北固灣時養請復爲北固之游余時火發於膝

作楚強覽而從並柳岍南行里許至山北不可
登復進而南爲閎士塲魯將軍方大閱伐鼓淵
淵兒子輩多趍視余扶掖登山禮新鑄大士像
畢復折而上盡級少憇念酒盡無可爲歡頗乏
見三肴輿冉冉至時余從子堯佐亦續至應與
心念此三輿得無公瑕暨璘美兄將從爭來乎
又安得以榼從也稍上廹之良是懽呼就坐若
別經年傾二榼纍纍從行殊濟吾事時襆泉中
獨龜喜甚謂不從吏茲遊者當令此二君子失

所來因與登眺南爲甕城東爲焦山西爲金山爲瓜洲一覽盡矣已轉入一新祠榱桷華整視其額御史陳君祠也出祠返大殿魯將軍以卒來令汛掃便客坐即其處傾榼焉城內外綠楊映帶樓觀四聳足稱佳麗之區公瑕復道孫劉斬石在山下好事者亟往觀焉亦渺湯不可爲眞余時手犀觥立檻上望軍伍坐作縱金歷歷而散從子堯佐尤善飲沃之酒則立罄乃各散去是夜置酒舟中與公瑕贈美兄別舟至京口

始立檣風不便輒止不行而余以其隙得遍遊諸勝處無簡書嚴程之苦而及有故人子弟之樂即岩居決筴褁糧而爲京口遊所得無踰此矣是行也唯金山不登諸君皆數遊者而余與子念三人明且掠江而渡金山在眉睫間過遊於是乎無憾因爲之記凡得上下二篇若三山名蹟具前人所爲志中茲不當道



游匡廬山記

匡廬山傍壓彭蠡湖豫章北戶也其高大絕無與比山之陽曰南康從湖中望山根下插虞淵上摩碧空爲濃淡兩天其陰曰九江九江瀕大江去山二十里而遥從東林寺入山紆行且三十餘里然以孔道故客多游者南康則分守治寄焉東去開先寺瀑布水可十里北去五老峯白鹿洞可十五里余坐小樓中則五峯隱礙其後而瀑布灑灑傍墜然爲吏虞妨務重煩人不

得以無事數游萬曆丁丑春迺指使者巡九江余以爰書郎訊從竟三月不能至所謂東林天池者已歸南康始以故事當釋奠先師爲一至白鹿洞從諸生講說聞道歷棲賢橋覽金井玉淵而返首夏又豫章道瀑布下入寺始獲觀龍池望香鑪峰文殊臺扶掖積級而登將謁黃崖寺以窮瀑布之勝中驟暑病甚不能至比入省則兩臺檄以入賀余時已有乞休志不得已爲一行郎可於道引疾乃歸治裝將復受檄豫章

撑日且發歎曰是役也吾不遝矣即歸而吳中
父老好事者問詢若所游匡廬何狀則與曷以
對有如巽日裂裳裹糧而行游能復至故所治
從人物色乎立問騶者何所可至天池應曰度
棲賢橋而上為舍鄣嶺此走天池道也是可半
日第爲道不任大輿即籃輿時樵步得至耳余
自度力可辦乃謀以五月之望別吏民信宿白
鹿洞而行先一夕雨潺潺及明弗止將午雨小
疎鄉大夫憲副熊公祖道城南門小坐雨止別

去肩輿並峩北行見五老峯出沒雲際嶢嶢漸
來逼人漢陽諸峯右帶白雲中目出綠靄積雨
下注成瀑布亡慮數十百條盡如玉虹飲澗顧
視大樂之巳稍入山度枕流橋將至洞所則澗
水挾雨噴薄石間紫陽大書㵾㵾水底似非曩
觀矣是時府守貳縣令及諸生皆從余謁廟畢
與諸生立小講質疑者人人爲盡所蘊而去巳
乃易服婆娑覽鹿眠塲釣魚臺諸勝處凡前人
所爲亭榭俛而聽泉者仰而望五老峯者介而

朝先師廟者率一二登眺視昔游加詳覽畢入堂堅辭二別駕及縣令先歸守盧君貳王君獨留主洞學者蜀熊君故讀書中秘以謫闈幕來盧君博士時弟子也先一日自豫章來余邀之同爲天池游逡巡謝曰甚願第與二三少兒偕來勢不能獨令兒留余業不可强遂已至是與三君夜坐余顧三君僕且去願少縱談毋尙徼纆俗吏爲語小劇熊君故豪忽起自贊曰請以兒弟盧先生壽而跳身從明公三五日游余及三君皆大

喜乃以質明屏騶導盧王二君暨熊君從從沮洳田間行可七里至棲賢橋橋跨絕澗度其上若坦衢下至澗邊仰而視橋石兩兩鉤連勢若危動始爲目眩舌吐上有紀歲月名姓宋時石工爲之眞般倕流也澗皆深黴二丈許而橋之下爲金井尤淵洞不可測俯視盤渦足幾不自持橋之左顧尤奇鑱書石間所謂小三峽也其右指則大石障焉石四面削成若人鞏置而非力可辦傳云水昔衝橋欲崩有異僧出叱石止

焉今輒謂覩音大士遂龕其上云已具酒脯復還橋上立見五老峰森然足亟戲顧三君言曰此老人濯足能無千載骨寒石皆殊色瓌狀坳突撑拒種種變相積兩建瓴迫不得快狂怒性號雷轟霆擊即子瞻獻吉極力摹寫猶謂未覓鉅麗也大都澗之勝自天而位置若盡人巧橋故人力也而搆若天成棲賢之勝以此時白鹿洞諸生從者四人曰請爲公導而之玉淵蓋循澗行不半里而至玉淵水從翠微落左折而投

棲賢橋懸崖噴雪聲似小三峽而勢過之水作深碧色土人云投緶至底可十八丈金井涓涓易盡矣其傍巨石半浸水中上有玉淵二大字偉甚宋張孝祥筆也徘徊命酒恨其沒於窮莽廢寺之間乃呼四生各酒之人盡一器而別仰望含鄱嶺蛇行一線直入雲表裝且解衣就籃輿指盧王二君別去而獨以熊君從且輿且步舁夫踵膝時在頷下歷級百千度可半嶺以上回身憑立下視彭蠡銀海瀰漫南康在其濱浮

烟一點青耳已而白雲四起瞬息奔湊下界若
失迤邐更上旁睨諸峰白雲滃出如絮恨不一
至其處不知身故絮中人也自下至頂皆嶄巖
石骨幾無寸土嶺之上若天設一關度關而北
平土漸出截然二界矣乃知交廣分茅未是絕
異自此可與走二十許里始抵火廠寺僧出迓
設茗就之小憩俄而天池寺僧亦至問以所經
歷諸勝處毋令以遠漏游僧屈指皆十里內度
日未亭午易盡也乃從導者徑至天池天池在

九江爲最高矣然吾輿自含鄱嶺來時俯而下趨者十七望天池仰而盡級者不能十之三故知廬山高當在南康也天池者巔小池也不涸不盈石甃之池之來舊矣而寺新於我　高皇帝答神祐也旁建一閣曰凌虛華計部雲所創以居游者先是余兄元美自楚歸過九江同程生姚生等登天池題名於閣而姚生者余客也至是亦從凡兩登矣感宦游之不常題一絕句於側乃與姚生飯而熊君輿稍後尚未至飯畢

出過四偈祠祠所謂周顛僊人天眼尊者徐道人赤脚僧也又稍折而右爲文殊臺臺下臨無際平疇藹藹若浮水面泉從灌莽中下墜鳴聲日夜不絕鐵船九奇諸峰爭奇競秀爲一寺勝處云問所謂聖燈者僧云歲一二見如火毬纍纍而至若現若滅有緣者遇之立久之返閣而報熊君至乃相與約以次歷覽諸勝處出寺首從馳道行可二里許至御碑亭碑石穹窿形裂壞偉其文則我　高皇帝親御染焉大都述周

顛始從洎後奉樂事甚神相與歎息自古涅辟倣相覬終身一遇而不可得眞主肇宇禁殺過絕而神愈至我　聖祖豈唯功德是報殆以寓叔皮王命之意焉其山陡削阜立外絕無障振衣肆覽長江縈抱如帶上下二湖瀦田間盎盎若沼眞窮千里目矣下御碑亭行里許過一山石壁幽雅稍衍其前有鑱於壁曰古竹林寺僧指謂余曰此聖迹也指其前兩小峰左右峙若雙闕者曰此竹林寺鐘鼓樓也蓋以形似傅會

云而竹林者竟不知其何始大率如五臺所謂化城耳喻竹林復一里許至佛手巖巖之旁有寺寺有僧寮可坐以無奇弗爲止徑趨入巖巖高可二丈中容數百十人其端攢撮有類六士接引指相故以名巖石嵌空碧色暗泉滴瀝清凉境也余所游名山獨太和時時有之餘亡及者因亟命酒脯即巖中設坐與熊君酌焉熊君知余以姚生從也請得與偕余固辭而君固停匕以待乃亟趨之來則相與盡數白而行謀復

往觀所謂寶樹者樹在上大林寺去天池輿行可四里而遥幾及山麓矣樹有二其一亭亭道傍扶疏四垂妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧自西土移來近忽出一瘿作人狀僧輩以爲大士像云其一生澗旁枝葉覆蔭根出石間泉㶁㶁流其上樹之美故讓道旁者而所據勝不啻過之度澗而北爲寺寺故燬於野火僧募復之外設籬落内爲板屋雖朴若鄙居入其堂奥如也余絕愛之將就宿焉徘徊少

頃麾從者置酒脯於澗石余三人各據一盤石而坐美葉葢其上清泉穿膝踵間過寺僧復以山殽佐懽酒至輒釂不知缾之罄也從者以告余亟呼取酒顧去天池尚遠而日且崦嵫熊君趣行不得已復返天池就閣中小憩復為具召熊君歷叙游蹤縱及詩學久之將候月出以盡文殊臺之勝竟朣朧不甚辯稍出至臺望下界空洞黝深惟哀灘下瀉聲如梵唄而已微茫中倘覬所謂聖燈者歷歷覿焉度不可得乃返就

枕質明而下山卅梯峻甚倒舁卻行凡御碑亭竹林寺諸山背皆當吾面步步惜別而尤奇峰迤邐下垂尤可人意計每至一亭輿夫輒就憩馬至錦繡澗泉石尤奇飛梁跨其上佇立不能去自此而下大都莽莽無奇觀矣惟泉聲時咽依依猶似相送者是時九江之候吏俱至稍紆入東林寺九江倅宋君司理馬君皆以同鄉來逆且送爲具東林寺余復邀熊君過焉相與眺香爐之峰跡虎谿之笑尋遠公之故事依稀若

有遇者而白蓮池巳不可復蹤矣熊君故善飲以巨觴觴之別去夜抵圓通寺而廬山始去吾目王子曰余讀桑先生廬山紀事甚夥而三疊泉最勝最難至余所歷不能半然自南康度九江其大要可覩記巳山之在南康者石九之土一之故其山骨削泉都作雷霆聲在九江者土石半故其山膚秀泉都作松濤聲其大要如此㕛余常游太華及太和皆登其巔巨麗極矣而玆山在南康者頗似太華削成在九江者太和

南巖諸處近之皆具體而微云至瀑布水谷簾
泉百丈懸沫彭蠡湖萬頃下浸茲山擅之此抵
於游相甲乙矣

東游記

萬曆丁丑秋閏八月王子朝於京師歸竝故道返於閭井中間忽念生平之游缺焉於懷者三而茲行可一舉盡也泰岱爲五嶽宗客歲登太華巔顧獨於岱宗一屐齒是悵將爲青帝所誚釋褐且二十年不識闕里曁林作何狀其若在三之義何又故人李于鱗物化八載雞酒之酹弗躬矣當令阿瞞腹痛失今不假傳一二行病夫業且歸臥轅不北矣恐遂爲終身悔乃自奮

日即病必崖而龕同事中亦有先我行者傳車至德州問道於州之守耿君耿君曰從茲以平原並禹城齊河而南之長清此走泰山道也是稍東當故道不能迂百里余曰以行李累東諸侯奈何曰等費耳且以蘇孔道便浙之參政者曰舒嶺之參議者曰陳兩公者先公三日行矣余喜而從之于鱗家歷下而齊河去歷四十里而近業欲拜于鱗墓不可令兩臺使者知乃計爲羸服間行而先一力聞之于鱗子駒駒報曰

先人墓在長清道中毋煩間行也余益喜過望遂發齊河稍折而東幾迷失道會候者至云墓近矣請小憩民家以待駒駒至即與偕行墓所僅一尺土丘中耳無周垣封樹非得駒不能識也問之云將卜遷別葬耳佇立凄然具酒殽設拜焚所爲文及詩雨泣而別日晡抵長清聞舒陳兩公尚留靈巖寺亟以一力先約之共游亡何陳公以刺來迎乃趣復前侵夜抵崮山鋪宿夜大風寒晨起躡霜而趨舒公刺迎者亦來知

兩君子能爲我留甚幸入山行可三里許始爲馳道陡峻中斷石梁跨之甚雄遥望諸山圍列鱗次天設屛障梵宇浮圖湧出翠微間眞天下奥區也入門禮大士畢卽往舒陳二公所口占一詩謝其見遲二公已設素食相留矣飯畢具軟輿二僧導而前凡山所名勝處率一至焉靈巖下垂一石人立而向者朗公石也石沼渟泓亭而覆之涓涓出於佛足復匯爲外沼而漫流山麓間已忽伏而不見者　泉也別院曰達

摩旁湧起一鐵金塗之高可四尺濶殺其一背僂面徇天爲紋縷作水田狀者鐵袈裟也已稍捫歷而上至一亭而止度其上不可登仰視絕頂下有平壤草木蔭映緇宇出焉有廬其傍者一僧一行居之時上下取水如是者五寒暑矣意其人脩頭陀行者恨不一見瞻眺久之而下時舒公小劇頓泉亭相待予與陳公逸邏不從之返舍視僧房竹蒼翠數百竿山以東所無也小憩復出講堂前摸宋碑數通讀之步入香積

廚見復沼二泉盎而不溢其旁瀧瀧細流環之問之僧云又一脈也廚之後復有來鶴二泉盎如廚泉而細大都茲山以泉勝其泉或盎或流或伏或見或交或斷僧亦不能盡名也寺當天下四名刹像構宏麗閣三重峙其前浮屠七級標其右余與陳公據閣巔而望焉浮圖不盡四級而止其山四圍故不能遠眺也下浮圖而南爲魯般洞洞上緣傾崖周甃以石而成二石門內徤不可入似爲開山僧埋骨地云於是山之

勝幾盡獨所謂通明叢者未之見僧云出山二里外傍去不數武可望而窺也余兄元美嘗爲余言靈巖是泰山背最幽絕處游泰山不靈巖不成游也問山僧余兄所題處得碑二碑皆手書詩皆十二韻凡經再游而得者去今二十年矣是夜飯畢各就寢余因得排律一首韻如家兄數晨起書石付山僧而去次日與舒陳二公魚貫而行午餔後抵泰安州州守迎問登山期余輩以晨發告而東嶽神廟乃在城中得以其

隟崖謁焉廟制宏敞城其四周前爲門者五中
爲饗殿後爲寢宮儼然帝居也穹碑古栢森嚴
布列前除怪石碁置視其題刻皆宋元間人浮
海來獻者予與兩公拜畢循覽四顧而下則州
守已張具別館矣雖饌皆素品而設樂爲禮甚
都力强之陪乃坐余甚愧其厚爲坐久之起更
衣見頂山如在檐楄間可俯而窺也凡山以夜
色視則卑皆兩公所未試者聞余言以爲奇漏
下二鼓而散次早戒行舒公以服藥請後從予

與陳公兩肩輿先發至更衣亭始屏騶從易軟輿而上是日氣朗風恬游意甚愜見兩山腋抱骨削流泉下注陡峻時為淲淲聲仰視中峰雲氣瀰漫其上始覺泰岱為高顧輿夫力疲下就一攘憇焉望汶水如帶諸山培塿獨徂徠當其前如大賓無少降意予與陳公歎賞其雄已復就輿歷　橋而上左一石墳起細泉漫流其上而出透迤墮右澗則所謂水簾也石卑而泉涸不能奇已又折而前見所謂馬棚崖者屏立

道右稍當奇觀歷磴久之地忽平衍可三里許士人名之曰快活三余昔游華山備歷艱阻亡論此山平處即大崎嶇不能當華十之三因戲題一絕云曾爲太華峰頭客是處堪名快活三非設語也又前爲廻馬嶺磴自此始不可騎云行久之抵玉皇閣石關當其前茲山一隘也從閣折而西盤紆直上三天門出焉其下兩崖削立樹木蒙茸泉如建瓴下巨石怒撑瀉作潺湲聲穿隙而墮坐石弄泉不仰視御帳崖眞爲勝絕

處御帳崖者宋眞宗駐蹕地也今爲憇客亭傍
植二松鑱石其下謂秦所封五大夫云松故立
隴間常木耳爲之失笑飯畢更上見三天門縹
緲雲霧間雙闕天峙兩峽束之十八盤鱗鱗萬
梯舁夫喘汗數易仰視峽口忽遠忽近殆神仙
徑也且輿且步至天門則蕩然平壤矣爲市而
廬者可三十家盡廬則碧霞元君宮焉前爲焚
楮地廣畝許火日夜不息金鋪朱戶楔棹儼立
天闕福地似非偶然予與陳公小憇公署郎湨

吉服瞻拜焚施而退考道書元君即華山主女也不知金支翠旗中能識舊游玉井客否相與迓舒公久之不至乃拉陳公縱游諸峰巔巖障羅立鐫題百出至不暇酬接其最稱鉅麗者為磨崖碑唐玄宗八分書東封頌也崖之半為蘇許公書隱隱尚可辨已為俗子書四大字蓋之矣稍上而北絕頂峙焉石湧起為小阜屋其陰而垣之前跨高標秦皇帝無字碑也碑形廣厚四匀上為幢蓋余斷謂非碑蓋既封而標識其

巔耳獨其石膩白而堅非山所產不解何力致之乃知驅石事故當不誣覽竟復步而南眺所謂日月吳秦諸觀捨身石梁諸崖與古封禪臺宋東封玉簡流出處皆巡歷指點所至徘徊盡與南望汶水遠從萊蕪至徂徠障之北來諸流併入蜿屈蛇騰西流無際羣峰蹲伏拱列青烟數點時爲聚落目力所至乃過徂徠南境茲山僅當門戶一巒非復向時相賔態矣西顧日色黯黯雲靄時翳遠水燦落映日如星細視久之

始別爲水最後望極天處一圓光耿耿欲墮非
先所見幻態衆諱視之星也蓋辰星先日而下
居恒不辨見之茸上下稍劇余與陳公據石而
坐見山陰萬鬱隈坳中陡起一山梵宮翠色隱
隱旁抱周廬意其奧壤可游也問之羽人曰尼
僧所托故無他奇遂已於時纖飈不起煥若春
和竟逕舒公不至遂就峰之別館憇焉則日巳
崦嵫亟呼陳公憑垣而望熒熒半規漸沒虞淵
亡異尋常見世獨巳沒再吐若瑪瑙盤絳紗蒙

之真從水底見其浮沉故是人間一大奇觀耳
時舒公正禮元君畢余二人望肩輿冉冉而至
至則陳公爲主將入坐陰風四起手足忽在層
氷間亟起易衣呼酒敵之已乃向舒公詫諸勝
游舒笑曰即讓二君顧玆山第一奇不佞先之
矣叩之則李斯斷碣舒公署中物也爲之撫掌
酒罷散去約以雞鳴登日觀峰望日初出未晨
余先二公往則屏障酒果俱從頂之二公至了
不辨色雖居室中剛風從背入厲甚亟蔽以屏

陳公擁毯而坐猶戰慄不能當忽呼大白連浮之身稍得佳已而霞光漸起才可辨色見之歎赤丸半露雲海間直異沒時再見者忽復不見良久始復出則已爲陰雲所翳無他奇矣案閣署中書紀游姓名紙上將勒之石袖腕僵不能出須火乃成書高寒異下界乃爾書罷崔舒公所觀李斯小篆石石函巖壁間尚餘數行可讀天護神物也其旁爲玉女池碑紀之亦一勝云舒公將續昨游予二人復從之徧歷諸勝處乃

復就別館張具余為主人猶素食以三公有事
科醮也飯罷二公往焚香余無事謂可亟下弄先
之曲阜也天忽作霧漠雨如絮下至御帳崖則
舒公兩以傔人力挽蓋舒為石經峪主人也余
不得已停石經峪待之峪去道傍不半里石可
坐數百人上勒八分書皆佛經俗傳王右軍書
非也書不能唐定宋以筆耳石之上崖高三四
尺許泉奔瀉直下侍郎萬公大書水簾三字鐫
深寸許泉激入字中森有勝態萬公又為石亭

臨泉旁亭之左磨崖高二丈公鐫記其上頗當下方絕勝處余坐亭中臨流獨酌久之二公乃至張樂小室中天已向暮坐盡二鼓而下燈火夾道迤邐入城漏下三刻矣頗患以供億累州民一切謝遣之擬以明晨間道走曲阜陳公欲往寧陽有所會約余二人停曲阜以待次早遂行並徂徠而南未百里曲阜之候騎悉集侵暮渡洙泗令尹來迎孔氏世官也入城覲闕井蕭條甚而供億不廢余甚愧之晨起與舒公具諸

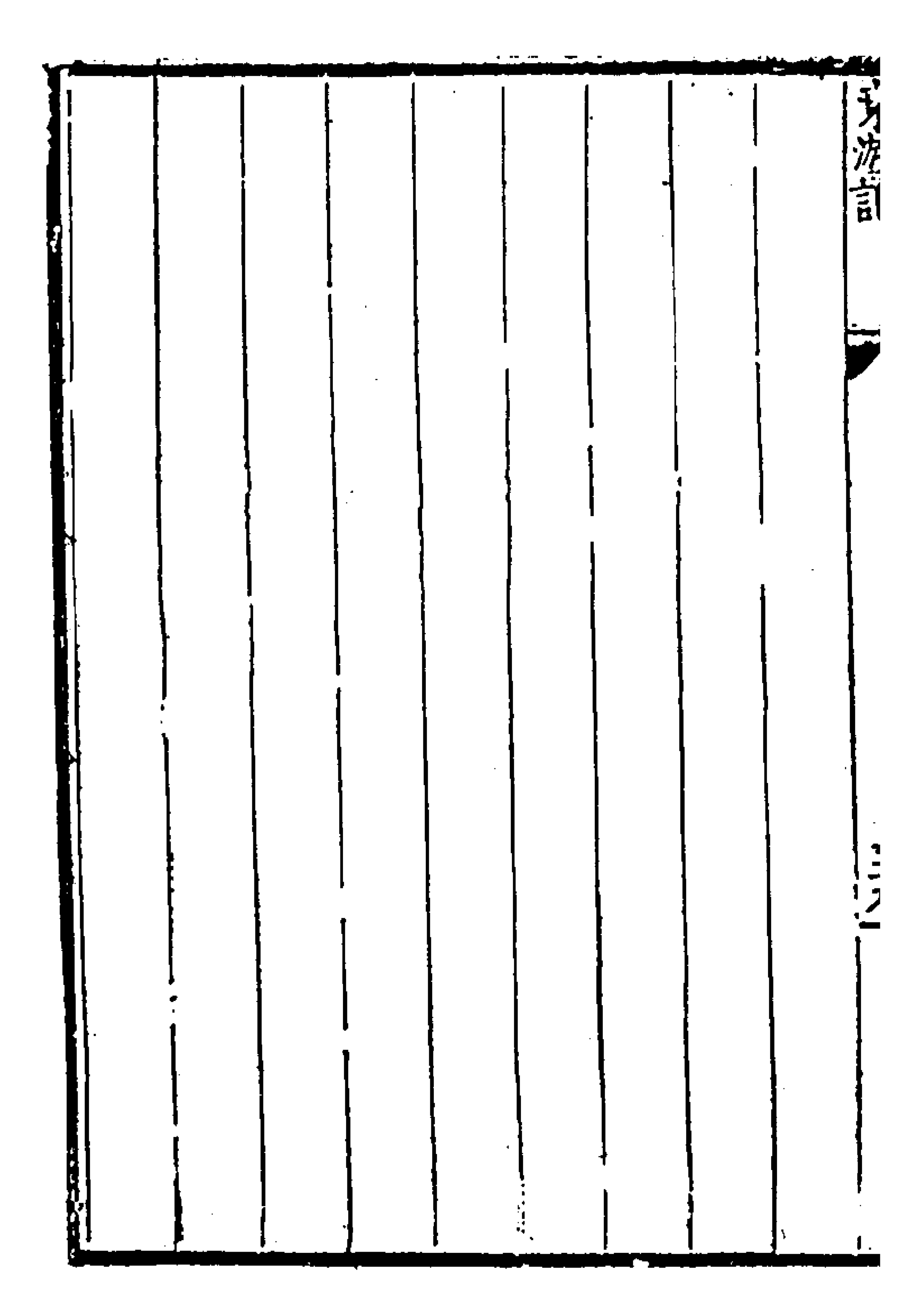
服伏謁闕里廟制巨麗甲於天下瞻仰遺像讚
述功德婆娑杏壇追存聖澤下撫庭柯遡抱
手雲材也獨所謂手植檜者大不能抱枯幹無
枝縷紋左向色理甚古讀其碑始知再榮異代
生理猶存為之吐舌乎不語怪胡此變相無殊
二氏耶漢碑皆列植儀門外都不甚剥蝕形製
奇古行天下所見太學石鼓文及是耳覽竟磬
折而去可百武至顏廟制視闕里而事事減殺
肅拜而出門之右巷而大井為亭焉碑名其里

日陋巷此當有據然不可考矣過衍聖公門公尚臥未起乃復與舒公出北城謁孔林林距城五里而近馳道如弦檜柏夾道周甚偉林東西設兩觀門甫入門闡笳吹聲驛報陳公至矣余與舒公迓之門即與俱入墓所候陳公更衣共拜亭及饗殿俱蕪壞不治余謂此衍聖公責也何必待官家循殿後行子貢所植楷在焉大倍他植枯而不餘眞古木也稍北而西曰子思墓又北曰伯魚墓稍折而西北庭除漸廣則夫子

墓也旁扁一盧云子貢築室處夫子墓特高廣拜畢余登其上草木蒙茸多不可識已復出拜二墓循覽墻內果無荊棘斯之謂異矣其地平衍無大原隰山皆纍纍遠綴嶧山南列翠屏似爲之案余不能名其鍾秀也出林望東南一隰殿設碧瓦周文公祀焉復往瞻拜聞其地爲魯靈光殿址云故知今城不能當魯半也出周廟遂從東城入憇公署頃之衍聖公來自言病狀予與兩公答拜畢具贄公爲具款焉告以將之

鄒別去是夜抵鄒明過嶧山旁意忽之且倦游矣然猶不能忘懷至臨城范大澈鴻臚偶會余告以勝游范曰曾登嶧山乎余曰未也范憮然謂余君奈何釋此奇觀其石皆嵌空玲瓏第稍難陟耳余爲悵悵不能已抵家久之將握管紀勝會故膠倅吕君相過道泰山事曰很公不能游山北隈坳間石大奇勝非山陽比問其地正余所指尼寺也因歎玆游得假傳車乘間書之隙扶病登拜頗愜生平願然猶有遺憾若此因

併識之以告後之游者



游二泉記

余旣以未登文殊臺迫視瀑布泉爲病而三疊之勝寢與志之顧訹於衆説或曰粝道路遠近且有猛獸毒虺虞非多得嚮導不可往或曰往返不可日計深山絕澗中無民廬舍難可盡日力或曰春夏草樹蒙翳决不可入以初冬時往雨則滑而艱步不雨則涸而無奇觀然余意雅欲究之不爲懾止九月朔方伯靈壁劉公罷官歸約過余爲白鹿開先游余喜黙自幸瀑布之

勝可窮亟呼婦餚酒肴具以遲越五日劉公夜
至開先寺宿報者至晨起亟披衣往從之游公
謂余龍池勝易竟業不能待子請與子登文殊
臺入黃崕寺可乎余即慫慂之登劉公時已謝
諸迎者獨請以南康守盧君從而劉公攜少子
偕來併爲四人游出寺行田間里許易兜輿而
上屢陟隘口舍輿而徒見清泉豐草輒就憩焉
迤邐再上至昔人避兵寨意即所謂黃岩砦者
寨漸近香爐龜背犀牛諸峯俯視姊妹石娟娟

下作危墮勢蛇行轉上里許路稍寬衍文殊塔出焉塔據一峯峯拔地削立數千百尺下臨不測即所謂布水臺也冊葉翠篠蒙崕翳谷可愛循崕東行數十武至塔所以石甃其四周風高防敗也然亦漸廢不治矣塔前一石橫出數武險絶難上惟寺僧習而登焉山疏謂之定心石或謂四望石云一名險一名景也其南望正與瀑布泉對懸涯萬尺轟轟下瀉隆珠飄練澎湃百狀當泉所注石都作異筋理蜿蜒蜿蜒龍爪

拏攫洗削萬古如新真茲山勝絕處云時秋潦方收從山下望僅如一線不登茲臺焉覩所謂瀑布奇哉盧君方施榼墖下予與劉公銜杯諦視久之復返故道從南上入黃岩寺寺據雙劍峯下四面皆峯巒林木拱護中有丘田泉出其傍亦一奥壤也僧廬湫隘無當勝處乃循澗而上求所謂黃石岩者岩石太可三楹下空洞可屋昔有道者廬焉緯蕭楸甓居然坐臥處也已下而就澗石選勝班荊復設酒脯兩劍峰崢嶸

競出嶄嶄來逼人即所傳老龍洗潭處遠不得至而瀑布泉水已潺潺在吾杖底矣逡巡不欲歸下方久之始下飯寺中顧日尚有餘晷因復迂行至萬杉寺觀刻石而還劉公出鋌金命僧修文殊塔顧余盍共此勝事余諾如所施云以次日復從公爲白鹿棲賢之游上含鄱嶺遇雨宿擲筆峰下晨送至上大林寺娑娑二寶樹迫先忌別公而歸歸可十五日幸㪷簿書之累乃心未嘗不三疊也先是雨數日徽霽已大晴太

守盧君司理丘君入見言次稱大夫云意為二疊游乎予曰幸甚誰與先者二君曰已令人徼知道路薙草萊竟日力可往返予喜謂即令曰可行乎曰可亟發教往縣尉懼弗備白請以明日行余曰即弗備固亡害柰何重失佳日遂館車徒士皆裹糧而從余先之盧丘二君蹤而後始由九江通道度中館舖五里許別入觀山下望五老峰近可摳衣已稍背而北從榛莽中至一民舍憩焉二君薦餅餌畢請易筍輿行行百

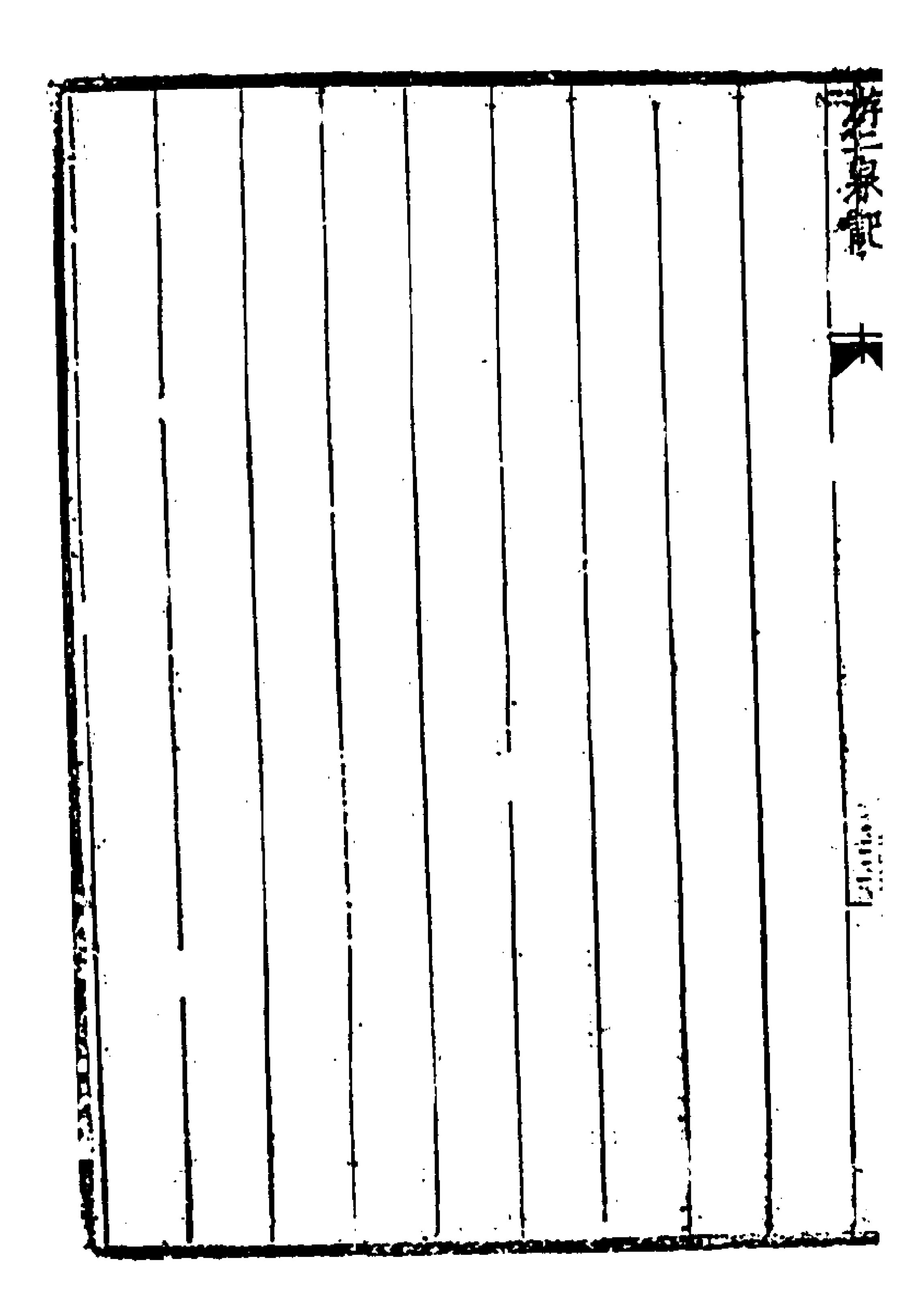
武即並澗澗水建瓴下入草間巳作潺湲聲山依澗而上漸高若設屏障傾欹愈奇意即所謂屏風雲錦也巳渡澗而北稍上更折而南巨石縱横澗中水勢瀰漫鋪瀉石磐懸注旁灑巳覺應接不暇乃下兕輿立石間賞歎久之自此徑仄石礙漸不可輿矣蛇行數百步澗皆巨石前拒水不得下迴流怒擊淵湃欲倒而澗傍故道前視亦盡障塞疑便與人世隔絕稍進迫視始鑄天啓中洞可容數人劉世揚所題玉川門李

夢陽所謂白鹿洞也人皆傴僂而過輿不能從過是又作別境矣兩崖鐵色壁立數百千丈峽水森束轉急仰視不寒而慄徑皆蒙茸細草或滑磴但容一趾徑窮輒渡澗澗石亂插水中猱接騰躡下上僅免濡履惴惴相屬幾不自支前覺有異泉諱謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則山崖四面陡側樵徑絕焉澗隨山止而三疊泉從山南最高處冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐流注大磐石上水石衝激乃始潾洄

作態珠迸玉碎復注三級石上滙爲巨流懸崖直下龍潭飄者如雪斷者如霧綴者如旒掛者如簾散入山足森然四垂瀰若沸湯奔若跳鷺其聲則蘊隆之候風掀電馳震霆四擊轟轟不絕又如昆陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓乕鉦相應眞天下第一偉觀也潭中流峙一巨石屹然砥柱好事者嘗勒名其上俯視目眩乎乃隔潭據一大石呼盧丘三君箕坐敲石煮松盪酒浮白酬之坐去瀑布二十許丈泉濛濛時灑人面先是

日午煖甚捫歷流汗已坐稍稍凉既而嵐氣襲人背袷驟单覺閴然幽境凛不可留而意若不能釋去二君告日旰乃起令徒隸拍掌嘯呼山谷響動泉若加駃下視兩峽天闕日光晶晶下散平湖覺此身如在仙都鬼谷迤邐亟下出洞門就兆輿步步惜别至山下始就民家露坐而飯日昏黄矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平一大快云大都兹山以泉勝而泉之勝以從峰頂四下與他山泉出山下者異未登文殊

臺青蓮諸詠便謂溢辭况三疊泉瓌偉奇麗僻在鳥道太白子瞻元晦所未探之奇其邦縉紳士衆老死所未識之境一旦余以守吏賈勇而登覽之獨非幸歟余懼夫入開先而遽返者薄廬山爲常觀而妄肆譏彈故記其大略以示游者爲茲山一吐氣焉



游仁泉記

遊鼓山記

鼓山東障大海其高嶔巇日月蓋福之鎮山也由東門行至鼓山寺可三十里而近由寺登山至半山寺可五里而遥由半山登絕頂數如之始余為督學使者時左伯陶公景熙屢約為鼓山游弗果已量移左叅政丙戌春正月來自莆中右伯陳公玉𤖆以政暇倡為游憲副錢公恭卿徐公克賢僉憲劉公質之曁余實從吏之閩帥盧金陳三君因請具醑

糒以從卜月之十有七日昧爽往君伯未起
余整冠而待門者報臬三公行矣頃之君伯
行余踵而從時天大淞霧既行彌甚面閒幾
不辨咫尺無論鼓山所在行久之霏微中忽
有山家知招提近矣更前見繚垣頗峻山僧
出迎寺脇出焉門徑幽窅有泉如綠漿石梁
跨之梵宇之後爲方丈甚宏廠三帥席而待
入揖問臬三公所在亟從之僧寮花木頗深
三公遲余二人不至方設象戲余拉之出就

三師飯謀以軟輿登山須臾霧屏日荒柰白
矣山徑皆施石磴諸軟輿魚麗而登行里許
見巨石立道側篆刻游人名紀年至正蓋元
人筆也更一里得一亭輿人憩焉側身回望
白雲都在下界羣峰縣屬各擁青螺髻方山
一臺僅吐尺許意象超忽不似從人間行茲
山第六觀也山多石面泉從半山墮瀰漫瀉
石間作消消淋淋恨泉脈稍微無廬山棲賢橋
下聲耳更上一二巨石若端冕而立不知何人

大書其上曰高山仰止越巨石行又二里許爲廢亭石碑猶立蔓草中稍折而南又一盧門卑僅容輿兩崖削立爲磴數十級而下劃然中啓靈源洞在焉靈源洞者四面皆石壁中裂一澗深可二丈許其端有翁洞者故以洞名澗上爲石梁甚鉅可席而坐橋左築小菴兩楹於澗上道者居之三帥將以楹就菴而飲湫不容膝乃復出飲橋上橋左右皆勒游人名字多篆隸古雅可愛覽前者宋嘉祐

聞知福州燕度偕其僚佐來游字作篆端明
體罷後者爲蔡明居尚書僑張尚書時徹隸
爲藩臬同游字殊不逮最鉅者澗下安居萬
正得二丈鐫一壽字楊工方施紙氈搨焉澗
形勢甚偉而酷恨無泉山志云五代時僧神
晏誦經惡水聲叱之遂西流故又名喝水巖
夫爲游人滅興今安得復喝之來邪問泉所
在導者左折循崖而南鑿爲龍首有泉吐焉
甃石爲池盈而不溢伏流下墮草間卽寺前

所見水源也余愛其清駛掬水而濯徘徊徜爲右伯諸從促行乃復從隘出循失道而其更歷廢亭一山忽開田見短垣中數樹桃花人家歷落問之乃半山廢寺僧寮也寺枕太頂峰下聞其宏麗爲野火所焚門之外故有羅漢泉門址尚存行數級輒得一遺址如是者三四歷而後爲方丈蓋煨燼之後山僧結茆而廬焉師復傾橐其地錢徐二公銳欲恢山巔而卿陳君復盛言望海可窮羅源連江

境遂亟登輿山僧舁夫俱有難色盖自此上大頂峰皆仰面行蒙茸間無復石磴矣陳公與余輿衆先山高風漸厲而目更朗潔愁𢚩始至巔多積石其坳處碁纍似曾亭之久爲海風所敗矣亟問僧晦翁先生所書天風海濤何在乃刻一卧石上書楷漸漫稍不似平日書因歎自有宇宙便有此山而詫詡勝事使人欣然頓往則以先生石間書故士安可不自竪立陳公稍倦登降坐石間遲諸公不

至欲返余固挽之小立則諸與冉冉至矣因
復與窮四面之勝其南則方山削成平田盡
見伏而不敢稱賓南臺西峽二江分流忽合
脈絡明甚諸小浦紆回徼若游蟒注于大江
西則南臺石梁虹臥江上歷歷若有人度福
州城垣枕山如帶芋原江右抱而來無所不
見北指連岡重疊漫衍海波穿入其中皆羅
源連江二縣境也東望大海兩江北滙是名
馬頭稍北而諸溪盡化爲鹹海矣猶根諸山

色絡其外未究太觀惟正東日出處曠望無際若紅霧數十里累之問僧云是海花所所面大海又云紅者是海中大沙然不能盡解也余與錢公立談久之興盡而返下至半山陳公息僧房羣公至拉之出浮數大白而行日已西矣於時纖雲不興大江來盪吾胸浩然生白而獨日所射處閃閃作紫金光亦一奇也入寺饗三卽宴飯而亟易輿行日在崦嵫十里瞑色城郭生烟比入城元宵燈火光

照乘矣大都玆山以峻名以登眺勝靈源而外奇巖無開而右伯及諸公猶以登頓爲勞眺覽巨奇爲恨第吾輩日坐堂皇理簿書自境不四游一旦以公暇聯鑣登高山望大海循覽名賢書蹟俯仰今昔亦足舒其逸矣何必更希奇麗爲觀耶或曰登鼓山須秋氣清小琉球隱隱可望云以俟左伯景熙歸而語之

游鼓山記終

游石竹山記

石竹山高亞鼓山而奇不能當九鯉湖然傳有九僊靈蹟山巋然峙宏路驛道傍可順道往無遠遊徵發之費懷之久矣會遊鼓山同游者盛言石竹之幽勝余時以正月之廿六日卜返莆中檄傳吏廿七日止宏路就石竹山宿焉是日乍霽乍雨甚虞霖霪之廢遊日方中至宏路司理劉君時視福清篆循故事出迓余徵言雨怯前途而石竹近可遊劉君

言業巳除衛具辦矣顧旹卒不雨亟入而飯
出而就輿視石竹眉睫間物耳然歷數㟝嶁
循無患溪行可十里而近始至其麓山形甚
陡不可輿乃易小兜行山敌多石而寡樹樹
皆不植而蕃路不徑紆昇夫枝柱跳盪都不
成步仰視蒙茸中嶄巖骨露稍逌翠微旁標
一石云别一洞天至此巨石齒錯稠木交加
扶踈屈詰綴着連理兜中應接不暇美積雨
之後雖蘚磴如滑點蒼滴翠彌助其幽左望

積石平上如臺石或人立樹多側生則所謂僊人坪也爲道所不除稍折而右觀音巖幽爲巖石上覆長廣數丈而下爲徑路甚狹柱而飾以榱桷中設大士像兜輿度其前容足而已由巖而左迤邐更上石壁圍環如削鑴書其上多今人詩也三石攢立中者有竅曰化龍竅石紋如鶴晴明見之曰鶴影石鼠上一卵石者碑而立不知何人草蓬壺二字度蓬壺爲紫雲洞劉君已先至出迓余下輿揖

問所之君請入洞洞廣不盈丈深倍之上壓巨石若磬而砥左折得門兩石隘之劣可容身傴僂而過稍得平壤九僊閣託焉由閣而左復得一楹山僧所奉大士羅漢閣也余易服禮畢載返九仙院將有所禱劉君已為余具牲醴予拜且默禱自以學道無成強起兩載未知稅駕之所祈不萌異望也奠畢解帶與劉君凭闌下望閣去地可二里餘無遠溪從西北來合小溪虵行山麓群峰奔突四起

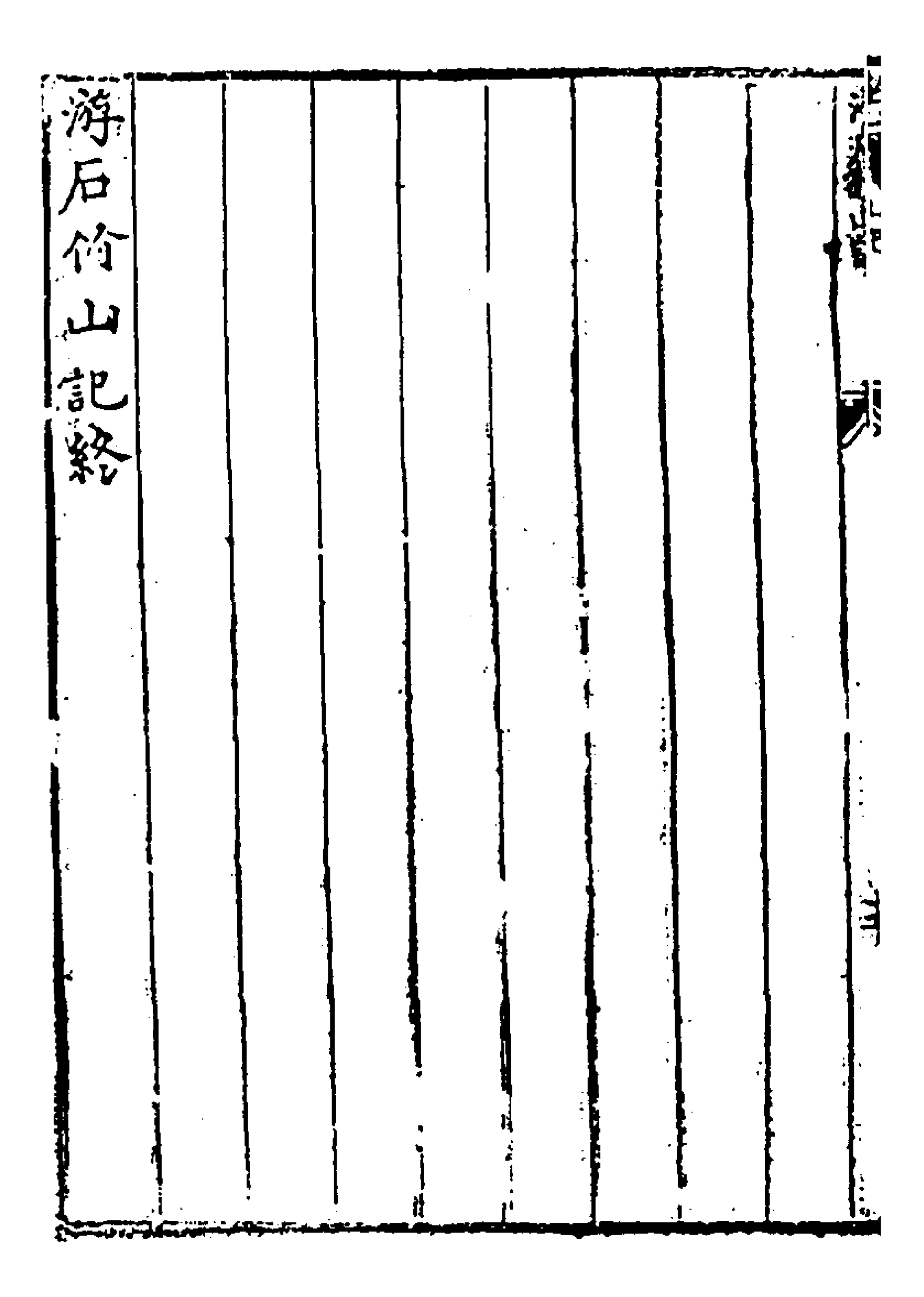
而中一小山樹籠其上昂首銳尾宛似一魚撥刺相向則所謂仙鯉山也蓋土人以九鯉僊故傳而神之然亦酷肖矣由大士閣更折而左爲僧居及香積其前可望龍江浩渺接天與九仙閣各具一勝覽云由香積而下面一石嵯峨上有圓竇曰出米石相傳竇初生時僅容粒米出不竭可足一僧飯爲貪者導之稍廣僊怒而止米其說殊荒唐下香積復躡而登石壁屏立中闢可坐磨崖而詩者上爲

龔侍御王總戎下爲王僉憲二王皆大不利登以斧鑿爲山靈所惡耶從石壁右而登數級得大石焉曰醉石云是九仙醉臥處去醉石數武而卓立崖上下臨不測一石曰摘星臺爐其上而二石梁之以度危視太和之搶身崖稱茲山奇絶云立久之更上一石屋空其中僧云是傈人丹竈酷無他異不知何所據而屋之丹竈而上道稍稍窮復返至九仙閣劉君言山多狙公遣以吏卒從諸狙爭來

攫果餌大呼擊之乃去先是憲副錢君爲余言山有兩蒼狙巨甚携二子挂樹間猒余不見當是爲人逆逐耳揖劉君少退憩窩斗室中從者讙言狙公見余出就視兩樹可得六七枚其一坐樹杪氣鉅即錢君所見也劉君以榼具告選勝須九僊閣前而隘不可席乃之大士閣強劉君爲賓主酒再行而下界忽黯不辨色空濛中但聞哀灘聲初疑薄暝已知爲雨候也既而烟霏驟開白練自吐明滅

倏忽皆成瓌觀縱談良久侵夜而別返臥室
中灘聲甚厲石牀清冷久不成寐因占一律
已而交睫得夢甚奇晨起稍爲劉君述之不
觧何祥也因索紙筆書所占詩付山僧而去
山多幽石灌木傳以靈蹟雖勝鼓山而恨眼
不見流泉問僧云有洒耳泉從左下可數十
武而汲余所飲是此水也秋冬泉涸無雨至
下山汲溪流飲之僧又云山之下尚有虎跡
崕仙井仙跪石其巔有狀元峰蠣房瀫濟貧

笥偃棋盤僊履跡諸勝處大都不能勝所見云



游石竹山記終

游九鯉湖記

閩山以水稱奇勝者即𠃊如九鯉湖且著夢靈宦遊者多禱焉余始爲督學使者廹試事不得往已晉參政守莆竊自喜爲地主乃牛檄儷遊令延莆山人黃天全志鯉湖山人字全之年且七十能詩文余舊知也度山人往可一月許而余始謀爲九鯉游二月朔雨其而余亦逡巡有所待者王生湛未至湛字汝存余督學時所取好古士也四日雨良已五

日湛至六日昧爽成行湛以鹿車從出青西門循城北行已折而西入山霧滃九華嵐巘出没長松夾道都看黃花香來襲人輿中得二詩行三十餘里聞澗聲甚厲憑軾寓目恠石林立躑躅亂開一佳境也四十里得民家飯焉已乃涉澗望雲際高山當懸絙而登舁夫喘吁相屬如是者十里而至頂頂以西萬山綿亘前旌皆度翠微上路僅左擔下臨不測如是者又十里而近湖祠之羽士來迎知

靈境不遐矣地稍稍闢爲石田可耕可廬其陽碧水湯湯沕不知爲九漈上流也橋曰鯉湖度橋而登一嶺可半里許盡嶺而漈見聲始喧目不暇接已爲舁夫送置迎僊館館即余宿處也入門更衣仙遊令謁畢次黄山人来接以賓禮還問令祭品具者當来言令白具辦盥而往可數十武而至水晶宮則鯉湖正當其前水晶宮者九仙所宅也余時意交於神甚虔拜而命諸生讀所爲祝詞畢復嘿

自禱大都如石所函古而語加詳奠巳出就湖前小亭眷山久拜復召王生偕遣吏謝令暨諸生使君且與三客裋衣遊毋相迫余乃易衣起羽士前為導山人選竹為杖而從山人故善談而勝具不衰又雅熟山中事余倚為游宮之西石壁嶄巖佳植蘢映勒天子萬年四字甚偉宋人陳讜筆也壁下一巨石如鼓屹立湖傍一人撼之輒動又一小石曰玄珠湖水溢則與俱浮皆號靈蹟云覽竟稍左

折而北得古梅洞入焉洞故有梅生其中題名者遂以古梅名今無存矣洞之右地稍斥而可廬九仙閣峙焉前植老梅亦縁洞意也余三人登閣徘徊望鯉湖水如玉雪可發而槖中偶携吳中天池茗来命汲水烹茗色味俱絶再啜而下始謀選勝以觴山人云此去而南爲瀑布泉爲龍㩳石山之第二漈可席而游也於是復循洞出行可數十武而至山之巳先諭諸候吏布席以待至則三人嘂退

就坐焉余時猶齋素而默不能卻酒以塊壘須澆諸瓌觀非是莫領也問橐中有携樽在亟呼之熨而進其地北對水晶宮水從湖中穿龍擦石下瀉危石長如匹練故以瀑布名龍擦石者紋縱橫若鱗日晃之光來射人怒流爭汛聲若震霆又如數部鼓吹而石間紫躑躅盛開彌益其態王生故所未覩大叫絕倒謂不從先生來者幾虛此生盤中山蔌甚廉顧流目快心杯至輒釂蘇不暇佐山人又

盛言珠簾玉筋之勝當倍瀑布興益勃不可遏輙奮衣起從此而下徑益傾欹以兩人掖而行幾五百步而至是爲第三漈稱奇絶矣泉自瀑布瀠洄而下墮不測其右一石削成數十仞水從上垂垂而挂可數十行綴若流蘇晶若聯珠是名珠簾山人所詩最勝處也頋余所獨喜者水激濤湧噴薄飄空細者如霧如烟粗亦如霰如雪粉珠屑玉簾外都無勺水誰謂南中不雪耶予從右上望前二樹

樫枒未斬稍爲礙目亟呼力士斧之爲游之
除障斧之奇果益出而意猶銳覶第四添闘
羽士可更前乎辭以滑不可下意未已更以
侍童往須臾返命曰此以下磴絶矣須更着
草屩行山人曰往吾總而下者數十丈捫葛
躡屩而行者幾數里乃得窮玉簾之勝玉筯
水自盤龍山來與添合勝不能過珠簾玉筯
而下羽流絶跡使君似不宜往余與任竝相
視而嘻既已無可奈何乃躭山人選厝冀路

布席復飲於時徽日射水閃忽作五色光對視鸞臺罔其上灌木萬章其下鐵色萬仞仰面望九鯉湖瀑布俱不可見但覩鑊濤洊洪皆從樹杪下令人毛骨清徹顧謂山之吾老是鄉矣坐太公泉數武而飛灑霡霂若來沾拂巾舄坐久之酒益進體頗益寒余與山人俱御袷視王生色慄起睨路旁一石高可丈許中為半觚若洗若削山人賈勇而登余與王生繼之政得坐三人中施榼焉天若為余輩

設坐者核是王生坐逾穩余戲謂此生翠雲裘耶坐高而後蔽目與珠簾辭而前望飛鳳盤龍兩山愈覩遠水蜿蜒上映刺天石壁又一奇觀也既坐且談從者以瓶罄告度日且晡乃徐步而返立水晶宮前亭西顧皆穹山稠木中闢爲湖下無片土豈非天爲神仙造此境耶出亭而東爲蓬萊石屹立雷轟潨之右旁施小閣步閣而南巨石數十丈偃卧潨中江督學以達所鐫詩處也余方欲更步而

僊遊令及師生輩皆歧館門以待乃辭全之汝存往別余皆已薄暝矣閉關靜息啜少粥而臥中夜得夢似不如石竹而殊有綢繆棄土意人云滌水震撼祈夢者多苦不得熟眠余邁此亦良幸矣晨起復謁而謝九仙拉山人請與俱東出人告未飯余復還館以待已出人偕王生至曰從此而東雷轟滌石梁可遊也余復易衣而行先覩所謂丹竈者竈無慮百餘處盡石嵌空似竈耳水漫流其上遇

黿色加澄而懸綆有至數十丈者或云與下四淼通理未可測也又東而近石梁巨石傾仄不可步下藉以草數人勾連而行梁之上已施坐設食矣梁廣六尺脩倍之四旁若斵上平如砥左顧則雷轟淼建瓴而下右盱則九鯉湖下墜如雰水於時陰霧霏霏別爲空濛景余乃擘脯浮白以禦嵐氣不覺陶然將別山靈命鼓吹振於石間水若加駛復舉數酌與山人長揖而別王生從余趕行二里許

而飛鳳山更出吾南余復停輿與王生睇視久之乃去余於泉石癖蓋天性也頗於泉恨所出處多無奇即有奇巖絶壑又每恨水不得注兹山故饒奇石然山所出泉僅古梅洞邊一縷耳湖水乃從永福萬山中來所歷無慮數十百里而九滌之后達與遇合相得爲奇麗觀快心醒目自匡廬雁蕩外不多見也室其爲神僊所居宅云何仙兄弟九人乘鯉事頌杳冥又與淮南八公異顛末即夢奇中

余未敢信然然要是地靈所鍾世有神仙定當頎而樂之兩時淋瀝不可遊遊不兩後水亦徽𦂳勝余幸以積兩後霽而遊遊而竟日夕亦自沾沾謂有薄緣於山靈矣遄而述之以記得題名若干字詩若干篇

游九鯉湖記終

游溧陽彭氏園記

元秉既以八月十四日為舟中之游則諆於次日聯舟而游二洞玉潭凌晨發舟道經溧陽城下私心念今夕中秋節遂無勝地時元秉從兄思善以計部郎居憂城中余往弔之思善時病初起請為具余辭不可思善謂非敢滞君行色有彭氏園去城五里而近此尼善權道也盍姑寓目焉以當中秋之勝集乎余始頷之而行是日酷熱如伏抵園汲就泊日過午矣肩輿半里

許而至曰此園便門也余循之而入數武得一橋又數武得石門一狀如闕又如梁制甚朴野過此栢屏蘿逕又十餘許武折而得大除山堂峙焉堂甚宏麗前鑿方池周以石欄芙蕖披紛其中後則洞庭奇石積植高下逶迤如螺而上略似吾兄弇山之一余以為卽奇弗能當弗視也獨池之南皆高岡茂竹長松四五株挺立竹中望皆合抱一亭踞之正與堂對相去可十餘丈思善坐亭中呼余上余循左除蹴級而上岡

高不能二丈亭所踞視宅所特高因就勢爲俄而元秉偕諸客俱至亭小能受客十許人而秋暑方熾然松陰竹色蔽虧蔭映兩前後皆水水氣入亭覺意界俱凉矣思善顧謂侍童以榼來小飲須臾酒至佳甚思善曰此吾得之鄰人者酒數行思善請宅姓余意謂此亭可不負中秋何必就廳事飯飣諸史氏咸笑謂君樂此竹樹手是方始耳余始異之姑逐導者穿竹西行度一橋望其下即向所入門也嗣是迴環歷亂不

可窮詰或入松林或下竹岡毛立碁布盡如真山或樹杪見水劃然游空或徑窮轉磴倏然別構所歷亭館無數都不甚宏鉅闌楯架水點綴清華而已如是者半里許始得畫橋而憩焉橋跨一溪其前澄潭夭鏡曠若半頃灌木周遭如叠如畫橋設朱欄碧油幔其上客皆魚貫列坐酒炙亂陳余客姚生者後至呼之聲響相答迷道竟不能前以主人導者掖之良久始至請余侯孫定鼎携數童自隨能為新聲思善著所嵐好

也歌數闋思善叫呼絶倒浮白亡算盡失病起態矣酒罷復循南岍行見山花媚于道周紫徽烘於木末眞令人應接不暇稍折而北更得一潭竟不辨所自來但覩水際大松十餘株秀色參天老藤纒之臃腫支離與樹無别蟠若潛虬怒若攫龍掛若飲猿蓋園最勝處也松間一亭軒敞特異彭氏别設盤飡以待物皆精好余與諸君坐亭中望隔河崔葦深若無際歎賞久之天忽作雷雨衆　下思善亟邀予起赴其專設

余及挾雨疾行客皆踉蹌而從更數十武得亭
止焉則思善盛設其中亭所臨即嚮所游澄潭
北面也對望南岡竹樹葱芊烟水下上又別是
一境矣羽觴遞進飛雨驟過沈雲卿詩小池殘
暑高樹晚涼之句未足喻其快也雨止飯罷尋
出山之路漸就平曠小亭曲砌細草幽花窅與
初徑絕久之始得園之正戶出而四望白榆高
柳列植周行秔稻芰荷雜披掩蔽前瞻則遠山
隱約後眄則松竹拱抱亡論園中所有即此亦

足令人樂而忘返矣時漸昏黄甫辨人色思善復邀余入堂登山山多廻廊曲磴迤邐而登絕頂是一平臺青油幕之亦是佳境然雅非余好也餘客別踞一峰而坐各觴一二巡趣之下就堂更飲久之出步庭際則微雲漸開規月半出荷氣甚鮮歌聲互答舉觴灑之是真不負中秋矣遂與思善別而登舟大都此園之勝在長松脩竹廣陂高嶺以地近山宜松數畝主人自其祖進士識見時已有茲園園可百許畝且七十

餘年祖及孫世增脩之則園之松又以年勝即
賁介王孫傾鉅萬貲爲之不能驟致宜余之嘖
[illegible]于茲園也[illegible]之名不聞天下則以在僻壤
能[illegible]有茲園也夫

黄亨夫給諫盖讀不倭游鼓山記而善之携書畧云起伏吞吐如天外游龍矯矯不可覊縻紫陽一叚足爲礪世之砥又云祕徵起以左伯繼以與左伯言終之及堂皇簿書一叚此漢吏漂律豈卑𥘉椽史所能解者不佞甚愧其言戲答云記自凡鳥與亨夫筆端造化假其毛羽耳先是亨夫聞不佞鯉湖之行鋭欲與偕而偶患臂痛止遂以二絶句壯其

游天後謂亨夫一舉筆山靈已知即以
神遊稱四豪可也所恨者藉令亨夫在
行所助不佞記中語不知更作何態耳
三記成爲跋一通于後以貽亨夫萬曆
丙戌春二月吳郡澹圃主人王世懋書